

# Arts & ethics

Matvey Slavin: „Countdown Started! Time to Move!“

Auf dem Bild erkennt man eine Waldlandschaft in leuchtendem Rot, in die eine menschliche Schattenfigur rechts oben hinein gemalt wurde. Die Figur balanciert auf einer Hängevorrichtung, die zwischen die Baumstämme gespannt ist. Diese Szenerie wiederholt sich in Schwarzweiß im mittleren Bildfenster, das in Form einer Sanduhr das perspektivische Zentrum bestimmt. Während die farbige Darstellung das Freizeitvergnügen der Menschen in einem Kletterwald abbildet, wird durch das Symbol des „Stundenglases“ und die Stilisierung in Grautönen weitblickender gefragt: Wie lange kann der Mensch noch die Natur genießen, wenn er sie gleichzeitig durch die ökonomische Ausbeutung so dermaßen zerstört?  
„Countdown Started! Time to Move!“

*(Stefanie Lieb)*



**Matvey Slavin**

*geboren 1987 in St. Petersburg, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Berlin und Kopenhagen. Nach einem Illustrationsstudium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, einem Kunststudium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg (bei Prof. Werner Büttner) und der Akademie der bildenden Künste in Wien (bei Prof. Daniel Richter) von 2006 bis 2015 konzentrierte er sich zunächst auf die Pleinair-Malerei und entwickelte andere visuelle Ausdrucksformen wie Popdada. Matvey Slavin hat bereits mehrere Arbeitsstipendien u.a. im Künstlerhaus Meinersen und in Cuxhaven absolviert, 2018 war er Artist in Residence-Stipendiat der Katholischen Akademie Schwerte mit einer abschließenden Einzelausstellung „Image Hunter“.*



Countdown Started! Time To Move!  
*Acryl auf Plane mit Ösen, 120×90 cm, 2018*