

Arts & ethics

SOZIUM

„Sozium“ bezeichnet im allgemeinen Sinne eine Gemeinschaft, an der mehrere Mitglieder teilhaben. Für Yoana Tuzharova findet sich dieses Bild des Soziums in Strukturen der Natur wieder, wie hier bei der stilisierten Darstellung eines Pflanzenblatts, bei dem der Stiel und die Blattadern ein miteinander vernetztes Geflecht ausbilden. Die Künstlerin will mit der Geometrisierung der Blattform zu einem Rechteck gleichzeitig auch auf die aktuelle kulturelle Komponente des Soziums verweisen, dessen digitale Netzstrukturen ähnliche Verläufe aufweisen. Sie macht darauf aufmerksam, dass Natur und Technik in Vielem übereinstimmen, Natur jedoch nie ganz von der Technik beherrschbar sein wird.

(Stefanie Lieb)



Yoana Tuzharova

wurde 1986 in Russe, Bulgarien, geboren. Sie studierte Bildhauerei an der Kunstakademie Münster und Wandmalerei an der Universität Veliko Tŭrnovo (Bulgarien). Heute lebt und arbeitet sie in Köln und Münster. 2017 wurde sie von der Katholischen Akademie Schwerte mit einem Artist in Residence-Stipendium ausgezeichnet. Seit 2009 ist sie mit ihren Werken bei Ausstellungen in verschiedenen deutschen und bulgarischen Städten beteiligt, zuletzt in einer Einzelausstellung unter dem Titel „passenger“ in Schwerte; aktuell ist sie mit der Einzelausstellung „Outsideinsideout“ im Weverka Pavillon Münster vertreten. Weiteres unter www.yoanart.com.



SOZIUM

Risodruck, Auflage 10, 2017, 29,7 × 42 cm