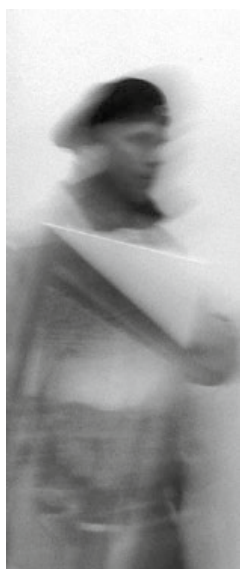


# Arts & ethics

«lupo tempesta»

P»<sup>2</sup>/<sub>4</sub> xμ»<sup>3</sup> z<sup>22</sup> 3/4 |·»<sub>2</sub> -·1/2<sub>2</sub> ·2 -»·2»<sup>3</sup> p· 1/4 u»<sup>3</sup> °»-γze z«<sup>0</sup> 1/4 z- 3/4»<sup>2</sup> \$<sub>2</sub> 3-γ Ü»<sup>3</sup> < 1/4» u0z  
 -»<sup>3</sup> °»-γze auÜz- Ü»<sup>2</sup>·»<sup>2</sup>·e÷ 1/4»- a»<sup>2</sup>»|·z<sup>2</sup>·1/2<sub>2</sub> »<sup>2</sup> Öz'»<sup>2</sup>· Ü·±<sup>1</sup>·±2»<sup>0</sup> 1/4z- «<sup>3</sup> ièèè »<sup>2</sup>-γz<sup>2</sup>/<sub>4</sub>  
 und sich heute in der Accademia in Venedig befindet. Den Bildaufbau, die Motivik und  
 Üz'»<sup>1</sup> 1/4»<sup>21</sup> \$<sub>2</sub>»<sup>2</sup>·3 3-γ p»<sup>2</sup>/<sub>4</sub> xμ»<sup>3</sup> z<sup>22</sup> a±2 Ü·±<sup>1</sup>·±2»- p· 1/4 z«<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 1/4»<sup>1</sup> »<sub>2</sub>·3 2·-a±'»  
 «<sup>2</sup>/<sub>4</sub> z«<sup>0</sup>1»'z<sup>1</sup>/<sub>4</sub>»<sup>2</sup> B-γ<sup>3</sup> ±-° <»<sup>2</sup> 1/4» 1/4»<sup>3</sup> Î »<sup>2</sup>z<sup>1</sup>·-z<sup>2</sup>/<sub>2</sub>»<sup>0</sup> p· 1/4 ·22»<sup>2</sup>·±<sub>2</sub> 2-0 -»γ|· 1/4»<sup>2</sup> Ö\$<sup>2</sup>-γ'»<sup>2</sup>  
 ·2 1/4»<sup>2</sup>»<sup>2</sup>»<sup>2</sup> Ê»<sup>2</sup>·±2 «<sup>3</sup> 0 Ü·2 1<sup>2</sup>·a·»<sup>2</sup>/<sub>4</sub>»- Ü'»<sup>3</sup> »<sup>2</sup>-γ 1/4»- Ñ<sup>2</sup>·1·2z'· <-γ-γ»<sup>2</sup> 1/4±1/2<sub>2</sub> ©»<sup>1</sup> a  
 1/4» 1/4»<sup>2</sup>· Ö»<sup>2</sup>-1/2<sub>2</sub> »<sup>2</sup> 1/4»<sup>2</sup> »<sup>2</sup> »<sup>2</sup>·-γ-γ' z<sup>0</sup>»-γ Ü»-1/2<sub>2</sub>·1/2<sub>2</sub> »<sup>2</sup> »<sup>2</sup> |·<sub>2</sub> »<sup>2</sup> a»<sup>2</sup>·2 1/4»<sup>21</sup> »<sup>2</sup> Öz<sup>22</sup> z<sup>3</sup> ·2μ»<sup>2</sup>  
 p· 1/4 z<sup>2</sup>/<sub>4</sub> 1/4»<sup>2</sup> z«<sup>0</sup> »<sup>2</sup> »<sup>2</sup> z<sup>1</sup>/<sub>4</sub>μ-γ<sub>2</sub> ±1/4μ»<sup>2</sup>/<sub>4</sub>»<sup>0</sup> »<sup>2</sup> Ö·2/4 -γ' »<sup>2</sup>/<sub>4</sub> Üz'«<sup>1</sup>/<sub>4</sub>·1/4μ-0  
 Í-γ-γ 1/4»-»<sup>2</sup> Üz'»<sup>2</sup>·'«<sup>21</sup> »<sup>2</sup>»<sup>2</sup>·©·» z«<sup>1</sup>/<sub>2</sub>· 3 3»<sup>2</sup> 1»z'»<sup>2</sup>·3 2-1/2<sub>2</sub>·1/2<sub>2</sub> »<sup>2</sup> p»|·»<sub>2</sub> »<sup>21</sup>  
 a»<sup>2</sup> \$'·-γ p»<sup>2</sup>/<sub>4</sub> xμ»<sup>3</sup> z<sup>22</sup> Ü·±<sup>1</sup>·±2»- Öz<sup>2</sup>/<sub>4</sub>-1/2<sub>2</sub> z<sup>0</sup>· 1/4«<sup>2</sup>/<sub>2</sub> »<sup>2</sup>»<sup>2</sup> 3·γ Ö«<sup>0</sup>·±'·-γ»<sup>2</sup>·'»<sup>2</sup> »<sup>2</sup> z«<sup>0</sup> ±÷  
 z«<sup>0</sup>1»-γ»<sup>3</sup> °»<sup>2</sup> Ê±<sup>2</sup> z<sup>21</sup> «<sup>2</sup>/<sub>4</sub> a»<sup>2</sup>·<sub>2</sub>·<sub>2</sub> »<sup>2</sup>»<sup>2</sup> 2«<sup>1</sup> 3 z'·-γ»<sup>2</sup> 0 |·©·1/4·3 »<sup>2</sup>·-±2z'»<sup>2</sup>  
 Î z<sub>2</sub> »<sup>2</sup> Ü»<sup>2</sup> »<sup>2</sup>·1» p»<sup>2</sup>·z<sup>1</sup>/<sub>2</sub>·-γ»<sup>2</sup> μ»<sup>22</sup>·2 1/4»<sup>3</sup> Ü»<sup>3</sup> < 1/4» 1/4z- ub· 1/4 z<sup>2</sup> -·1/2<sub>2</sub> e z'  
 Projektionsfläche für Stimmungen und Sehnsüchte sowie als Symbol für die mythische  
 Öz'»<sup>1</sup> 1/4»<sup>2</sup> Öz' »<sup>2</sup>·0

(Stefanie Lieb)



**Bernd Ikemann (\*1956)**

studierte an den Kunstakademien Münster und Düsseldorf (bei N.Tadeusz, L. von Arseniew, G. Graubner). Er lebt und arbeitet heute in Köln. 1998 bis 2001 lehrte er als Gastdozent für Malerei an der Kunstakademie Münster, 2004 bis 2005 mit einem Lehrauftrag für Gestaltung an der Hochschule Niederrhein. 1987 erhielt er den Förderpreis Malerei für junge Herner Künstler, 1988 den Förderpreis der Stadt Herne für Film Video und Foto, 1994 ein Stipendium für Bildende Kunst im Künstlerdorf Schöppingen, 2013 den Joseph und Anna Fassbender Preis, 2014 ein Stipendium der Jakob-Eschweiler-Stiftung. Werke des Künstlers finden sich unter anderem in der artothek Köln, der artothek Masserberg, der Städtischen Galerie Herne, dem Diözesanmuseum Paderborn. Weiteres zum Künstler, zu seinen zahlreichen Ausstellungen und Ausstellungsbeiträgen unter [www.berndikemann.jimdo.com](http://www.berndikemann.jimdo.com).



Foto: Bernd Ikemann

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

«lupo tempesta»  
2016, Öl/Leinwand, 180 x 155 cm

---